

SOMMARIO

N. 7 . 2019

SAGGI

TONI IERMANO, <i>Contro la 'gaia scienza'. La responsabilità della cultura come ragione e fondamento della Storia della letteratura italiana di De Sanctis</i>	11
FULVIO TESSITORE, <i>De Sanctis e Nietzsche. Un arbitrio storiografico?</i>	55

CONTRIBUTI E DISCUSSIONI

MARIACHIARA IRENZE, <i>«Un bel pezzo di rettorica!». L'evoluzione e la vivacità del lessico desanctisiano nei Discorsi della prima scuola</i>	69
LORENZO RESIO, <i>La «larga base» della Storia: reale e ideale nei Promessi sposi</i>	81
VITO MORETTI, <i>Il Torquato Tasso di Francesco De Sanctis</i>	97
ANNA CERBO, <i>Bruno Campanella nelle riflessioni critiche di De Sanctis</i>	103
ANTONELLA VENEZIA, <i>Nove lettere inedite di Francesco De Sanctis all'abate Vito Fornari</i>	111
CHIARA TAVELLA, <i>Per una bibliografia desanctisiana (1965-2018): lavori in corso</i>	121
MARIA PIA PAGANI, <i>Gaetano Gattinelli: un riformatore della scena italiana tra Goldoni e De Sanctis</i>	129
MARCO DE ANGELIS, <i>«Io mi veggo perduto». Per un primo bilancio della guerra civile in Terra di Lavoro (1860-1861)</i>	147